

TROPLONG MONDOT

1^{ER} GRAND CRU CLASSÉ

SAINT-ÉMILION

MILLÉSIME 2010

REVUE DE PRESSE FRANCOPHONE — FRENCH PRESS REV

LA REVUE DU VIN DE FRANCE, PHILIPPE MAURANGE, MAI 2011 : 19-20/20

« La couleur est comme toujours impressionnante. Le nez est vigoureux, avec une expression de fruit splendide, pure, nette, franche, et le boisé gagne en discrétion. C'est puissant, riche et encore plus dense que 2009, mais avec une fraîcheur magnifique. La beauté de ce vin vient de la discrétion du toast de la barrique (la totalité du vin ayant effectué ses fermentations malo-lactiques en barriques neuves). Cette année, l'assemblage sera représentatif du vignoble avec 83% de merlot, 11% de cabernet sauvignon et 6% de cabernet franc. Ce cru se distingue par un gain de finesse indiscutable. Les travaux de sélection et d'affinage engagés par Xavier pariente favorisent l'élégance des tanins et la sensibilité gustative de ce millésime. Le 2010 entrera dans l'histoire, comme son aîné le 1990. »

JEAN-MARC QUARIN, AVRIL 2011 : 17,75-18/20

« Couleur sombre et intense. Nez complexe qui passe du fruit frais, au fruit noir, à la truffe. En bouche la puissance du corps s'ajoute à un toucher royal et le merlot prend une trame quasi minérale. Très complet, délicieux sous sa puissance, il s'achève incrachable ! Du grand vin.»

BERNARD BURTSCHY, LE FIGARO, MAI 2011 : 16/20

« 85 merlot, 10 cabernet sauvignon, 5 cabernet franc. Robe noire. Nez intense, mûr, complexe. Bouche avec une attaque élégante, milieu de bouche très élégant, demi-corps, ... »

TROPLONG MONDOT

1^{ER} GRAND CRU CLASSÉ

SAINT-ÉMILION

MILLÉSIME 2010

REVUE DE PRESSE INTERNATIONALE — INTERNATIONAL PRESS REVIEW

ROBERT PARKER, THE WINE ADVOCATE N° 194, MAY 2011 : 96 — 98+

“An amazing wine, the 2010 is right up there with the extraordinary quality of 2009, 2005 and 1990. Made from yields of 32 hectoliters per hectare, the final blend was 90% Merlot and 10% Cabernet Franc. A late harvest between October 4 and 16 with the last of the Cabernet Franc coming in on October 28 no doubt accounts for the wine’s powerful 15.5% natural alcohol. Of course, the anti-alcohol folks will make a big deal of this, but despite the high alcohol levels in nearly every 2010, there is freshness, precision, definition and absolutely no heat in the wines whatsoever. This stunningly rich effort offers abundant blueberry, black raspberry, licorice and graphite notes intermixed with a hint of espresso roast, a seriously concentrated, super-intense mouthfeel, full-bodied power, a complex, multidimensional texture and a nearly 50-second finish. It will require 5-6 years of bottle age after its release and should keep for three decades or more. Just prodigious! »

« *Un vin incroyable. Le 2010 se situe au sommet avec les qualités extraordinaires des millésimes 2009, 2005 et 1990. Elaboré avec des rendements de 32 hectolitres à l’hectare, l’assemblage final est de 90% Merlot et 10% Cabernet Franc. Les vendanges tardives, entre le 4 et le 16 octobre, avec la fin des Cabernets Franc le 28 octobre, peuvent être sans doute la raison du degré d’alcool naturellement puissant du vin avec 15.5%. Bien sûr, les « anti-alcool » en feront grand cas mais, malgré les niveaux élevés d’alcool dans presque tous les crus du millésime 2010, il y a de la fraîcheur, de la précision, de la définition et absolument aucune lourdeur dans les vins. Ce vin incroyablement riche offre des notes intenses de myrtille, de framboise, de réglisse, de graphite, mêlées à une touche de café grillé. La bouche est extrêmement intense et d’une puissance incroyable, avec une matière multidimensionnelle et une finale de presque 50 secondes. Une fois en bouteille, ce vin devra attendre 5-6 ans avec un potentiel de garde d’au moins 30 ans. Tout simplement prodigieux. »*

TROPLONG MONDOT

1^{ER} GRAND CRU CLASSÉ

SAINT-ÉMILION

MILLÉSIME 2010

JAMES MOLESWORTH, THE WINE SPECTATOR, APRIL 2011 : 93 - 96

“A powerful wine in the making, with a forceful beam of blackberry, boysenberry and fig fruit pushed hard by graphite and anise. Offers loads of grip on the back end, with serious length. All the pieces are in place.”

“Un vin puissant dans sa confection, avec une pointe percutante de mûre, mûre de Boysen et figue appuyée fortement par des arômes de graphite et d’anis. Ce vin offre beaucoup de matière en arrière plan, ainsi qu’une sérieuse longueur en bouche. Une très bonne structure. »

JAMES LAWTHER, DECANter, PRIMEURS 2010, APRIL 2011 ★★★★★: 18,5

“A modern beauty. Still has deep colour, power and density but there seems to be more refinement these days. Rich, complex nose with cassis, cacao, spice and menthol notes. Sumptuous texture, balancing acidity and long, firm finish. Drink 2020-2035.”

JEFF LEVE, THE WINE CELLAR INSIDER, PRIMEURS 2010, APRIL 2011:

97 – 98 PTS

“Midnight black in colour, with a perfume filled with minerality, licorice, blueberry, blackberry, jam and clay, this dense, chocolate covered, sweet boysenberry filled wine packs a lot of wine into the bottle. Sensuous, palate staining, incredibly concentrated and rich, the wine coats your palate. The experience ends with a long bath of chocolate covered blackberries and black cherry liqueur that combine for a hedonistic treat. This decadent wine is one of the great vintages of Troplong Mondot.”

“De couleur bleu nuit avec des parfums où se mêlent minéralité, réglisse, myrtille, mûre, confiture et argile. Bref, il y a beaucoup de vin dans la bouteille ! Sensuel, il tâcherait le palais, d’une concentration incroyable et riche, il enrobe le palais. La dégustation se termine par un véritable bain de mûres recouvertes de chocolat et de liqueur de cerise noire qui ensemble font un cocktail hédoniste ! Ce vin éclectique est l’un des très grands millésimes de Troplong Mondot. »

ROGER VOSS, THE WINE ENTHUSIAST, APRIL 2011 : 93 – 95

“Minty aromas, smooth wood, a wine that has great richness. It is dominated by new wood, while the delicious black currant fruits cut through with acidity. A modern, stylish wine.”

TROPLONG MONDOT

1^{ER} GRAND CRU CLASSÉ

SAINT-ÉMILION

MILLÉSIME 2010

PANOS KAKAVIATOS, CONNECTIONS TO WINE, APRIL 2011 : 92 – 95

“Cherry and plum aromas. Very nice focus here. A pretty wine, but with substance. Fine tannin and acidity, and medium richness. This makes a very positive impression!”